

L'Encre de Mer

Pour un développement solidaire et durable sur notre planète

Phoque le film : festival Pêcheurs du monde 2011

Avec les photos des débats du Festival

Publié le 17 avril 2011 par Encre de mer



- « *Est-ce que j'ai l'air d'un barbare ?* » demande Jomphe, pêcheur des îles de la Madeleine venu débattre de son métier.

« Phoque, le film » est un plaidoyer pour la chasse à ce sujet très « médiatisé » qui nous rappelle celui des baleines, il nous interpelle sur le poids des images

parfois et les enjeux qui en découlent pour les populations humaines.

Il aborde encore des questions de fond sur notre rapport aux animaux, notre « sensiblerie » face à des mises en scène photographiques et notre volonté d'ignorer ce qu'il se passe à l'ombre des abattoirs.

Pour revenir sur quelques idées reçues :

- la multiplication phénoménale des phoques dans cette région du monde (8 à 10 millions au Groënland) commence à poser un réel problème environnemental,
- face à la pression médiatique, et suite à l'interdiction d'importation de peaux de phoque, le nombre d'animaux éliminés ne représente qu'une part du renouvellement annuel, continue de croître et d'avoir un impact sur les espèces marines que nous mangeons

La pêche représente 1 million de t alors que 14 millions de t de poissons sont mangés



- la chasse des petits phoques, les « blanchons » la chasse à travers le monde, est interdite depuis de nombreuses années
- la chasse aux phoques est particulièrement réglementée par le gouvernement canadien,



- l'aspect « barbare » de la chasse qui se fait avec u
l'on ne peut marcher sur la banquise) n'est qu'ap

qui limite le plus le temps de souffrance : « *Les pêcher au filet dans l'eau permet
passe mais ce serait vraiment cruel* »

- les sociétés animalistes qui ont lancé ces campagnes de médiatisation et qui
les suivent régulièrement, en faisant venir en hélicopète sur la banquise des
vedettes et des équipes de journalistes, gagnent beaucoup d'argent sur ce
thème-là...



Pour voir les photos des débats du Festival :

- « [Phoque le film](#) »
- [La cheville ouvrière du Festival](#)
- « [Les derniers des mohicans](#) »
- « [Lira, réserve de vie sur la côte de la mort](#) »
- » [Wild caught](#) »
- « [Anita Conti, une vie embarquée](#) »
- « [Haro sur le bar](#) »
- « [Le cri de la mer](#) »
- « [Red Gold](#) »
- « [Naufrages](#) »
- « [In altro mare](#) »
- « [Yon bato pour Ayiti](#) »
- « [La cuisine au plancton](#) »
- [Histoire du cinéma](#)
- « [Deadly catch](#) »





Cette entrée a été publiée dans [Festival "Pêcheurs du monde"](#), avec comme mot(s)-clef(s) [film](#), [Lorient](#), [photos](#). Vous pouvez la mettr

L'Encre de Mer

Fièrement propulsé par WordPress